

**Emlékkonferencia a 150 éve született
Gárdonyi Géza és Bródy Sándor tiszteletére
Eger Megyei Jogú Város,
Eszterházy Károly Főiskola, Eger
2013. szeptember 26., 27., 28.**

CSÜTÖRTÖK, szeptember 26.

**Emlékkonferencia Gárdonyi Géza tiszteletére
(FISZ-EKF)**

Helyszín: Líceum, Kápolna, I. emelet

10.00 Megnyitó, köszöntők: **L. Simon László**, a Magyar Országgyűlés Kulturális és Sajtóbizottságának elnöke és **Liptai Kálmán**, az Eszterházy Károly Főiskola rektora

10.20 Díjátadó

Elnök: Bitskey István (DE)

11.00 Gyáni Gábor (MTA TTI): A történelmi regény „igazsága”

11.30 S. Varga Pál (DE): Antropológiai pozíciók Bródy és Gárdonyi elbeszéléseiben

12.00 Eisemann György (ELTE): „A látható ember”. Gárdonyi Géza: *A láthatatlan ember*.

12.30 Vita

13.00 Ebéd

14.30 Köszöntő: **Habis László**, Eger Megyei Jogú Város polgármestere, a **konferencia fővédnöke**

Elnök: S. Varga Pál (DE)

15.00 Hansági Ágnes (KRE): Göre Gábor és a „Bildungskanon”. Szövegek és sztereotípiák a Gárdonyi-címszó alá rendelve

15.30 Kusper Judit (EKF): Az emlékezet poétikája Gárdonyi Géza elbeszéléseiben és regényeiben

16.00 Bengi László (ELTE): Hatalom és reprezentáció mint a modernitás ambivalenciája Gárdonyi novellisztikájában

16.30-17:00 Vita, kávészünet

Elnök: Szentesi Zsolt

17.00 Pintér Márta Zsuzsanna (EKF): Gárdonyi a színházi diskurzusban

17.30 Bednaries Gábor (EKF): Emlékezet és tér Gárdonyi költészetében

18.00 Vita

PÉNTEK, szeptember 27.

Emlékkonferencia Gárdonyi Géza és Bródy Sándor tiszteletére

**Helyszín: Líceum, Történettudományi Könyvtár
(II. emelet 314.)**

10.00 Gilicze Gábor: Gárdonyi Géza titkosírása

10.20 Németh Zoltán (Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem): Erősz hatalma Gárdonyi Géza *Egri csillagok* című regényében

10.40 Kovács Árpád (KRE): Gárdonyi és Dosztojevszkij

11.00 Kovács Gábor (PE): A Gárdonyi-novella poétikája

11.20-11.30 Kávészünet

11.30 Gönczy Monika (DE): A természet elhallgat(tat)ása *Az öreg tekintetesben* és az *Isten rabjaiban*

11.50 Pataki Viktor (KRE): Elhallgatott mondatok (Gárdonyi Géza: *A kürt*)

12.10 Hovanecz Fruzsina (Wigner Jenő Műszaki, Informatikai Középiskola, Eger): A Gárdonyi-olvasás az irodalomtanítás korszakküszöbén (Módszertani kísérlet az *Egri csillagok* megközelítésére)

12.30-13.40 Ebéd

13.40 Dancsecs Ildikó (ELTE): Az emlékezés nyelvi terei Gárdonyinál

14.00 Bartók Béla (EKF): Gárdonyi Géza epikája az első világháború idején

14.20 Nagy Csilla (Bél Mátyás Egyetem, Besztercebánya): Stúdium az „interbestiálisról”. Bródy *Rembrandt-ciklusa*

14.40 Eöry Vilma (EKF): A narratív perspektíva nyelvi-stilisztikai szerveződése Gárdonyi Géza *Vallomás* c. regényében

15.00 Czetter Ibolya (Nyugat-Magyarországi Egyetem, Szombathely): Stilizált harmónia – a természet és életáhitat lírai novelláinak műfaj- és prózapoétikai, valamint stiláris megközelítése *Az én falum* c. novelláskötetben

15.20-15.40 Kávészünet

- 15.40 Szikszainé Nagy Irma (DE): Párhuzamos lélekrajzok nyelvi-stiláris vetületei Gárdonyi Géza *Ida regénye* című művében
- 16.00 Bauernhuber Enikő (PIM): Irodalom és képzőművészet találkozásáról Bródy Sándor életművében. Egy ködlovag ars poetica a Petőfi Irodalmi Múzeum Kődlovagok-kiállítása kapcsán
- 16.20 Heltainé Nagy Erzsébet (MTA Nyelvtud. Int.): „Magyarul így!” ? A nyelvész Gárdonyi Géza mai szemmel
- 16.40 Ondrejčák Eszter (ELTE): Gárdonyi Géza *Az én falum* című novelláskötete

SZOMBAT, szeptember 28.

Helyszín: Liceum, Irodalomtudományi könyvtár

(I. emelet 214.)

- 9.00 Surányi Beáta (ELTE): Az ábrázolás ábrázolása Gárdonyi Géza *Festő a falum* c. novellájában
- 9.20 Kerekes Nikolett (PE): Szerelem-házasság-filozófia Gárdonyi Géza *Az a hatalmas harmadik és Ida regénye* című műveiben
- 9.40 Tokos Bianka (PE): Gárdonyi Géza „virágnyelvei” – a szó kettős értelmében: *A parasztleány* című novella interpretációja
- 10.00 Heizinger Anita (PE): Gyermekábrázolás Gárdonyi Géza *Az én falum* c. novellagyűjteményében
- 10.20 Cs. Jónás Erzsébet (Nyíregyházi Főiskola): *Az Egri csillagok* orosz fordításának szociokulturális dimenziói
- 10.40-11.00 Kávészünet

- 11.00 Nagy Beáta (ELTE): A rezgés mint hangulat (Női szerepek Gárdonyi Géza kisregényeiben)
- 11.20 H. Szilasi Ágota (Dobó István Vármúzeum, Eger): Gárdonyi és a képzőművészet
- 11.40 Báthory Kinga (EKF): Nevek és arcok (Bródy Sándor: *Rembrandt*)
- 12.00 Balogh Gergő (EKF): Az emlékezet térigénye (Bródy Sándor: *Rembrandt*)
- 12.20 Király Júlia (Dobó István Vármúzeum): Gárdonyi egy muzeológus szemével
- 12.40-13.40 Ebéd
- 13.40 Kollár Zsuzsanna (ELTE): „aki az emberek egész repertoárját hordotta magában” Látvány, identitás, szerep megjelenése a *Színészvér* című Bródy-regényben
- 14.00 Sajter Laura (Csanádi Árpád Gimnázium és Pedagógiai Intézet, Budapest): Bródy Sándor drámáinak szecessziós nőalakjai
- 14.20 Steinmacher Kornélia (ELTE): Elveszített Tündérvilágok (?): Bródy Sándor meseátírásai
- 14:40-15:00 Kávészünet
- 15.00 Varga Virág (ELTE): A botrány mint alakzat Erdős Renée és Bródy Sándor egyik élettrajzi narratívumában. Erdős Renée: *Ősök és ivadékok*
- 15.20 Mórocz Gábor (PPKE): Péterfy Jenő Bródy-kritikájának eszmei háttere
- 15.40 Hanisné Petró Valéria (Dobó István Gimnázium): Középkorú házasságképe Gárdonyi *Hosszúhajú veszedelem* című műve alapján, néhány választott történet tükrében



Gárdonyi–Bródy-emlékkonferencia

Programfüzet



***Eszterházy Károly Főiskola
Eger, 2013. szeptember 26-27-28.***

***Fővédnök: Habis László
Eger MJV polgármestere***